

Le Piano de Thomas

Musique composée et jouée
par THOMAS PERRON.

Un voyage musical au piano... où la lumière,
la danse, les projections vidéos vous
emmèneront vers l'inconnu...

DOSSIER DE PRESSE

Sommaire

Sommaire	2
Communiqué de presse	3
Le Piano de Thomas	4
Thomas Perron.....	5
... Et son équipe!.....	6
Remerciements	8
À ne pas manquer.....	9
Revue de presse.....	10

Communiqué de presse



Le Piano de Thomas c'est un concert inoubliable, un moment unique où nous sommes invités à découvrir des pièces originales et poétiques. Plus qu'un récital, il s'agit d'un spectacle où se mêle à la fois musique, danse, les arts du cirque et projections vidéos

Après quelques notes au piano, les vibrations emplissent l'atmosphère et vous emportent vers un voyage dont vous ignoriez la destination. Un voyage pur et mémorable. Mélancoliques, joueuses, mutines, tour à tour légères telles les gouttes de rosée, puis intenses à l'image du tonnerre qui gronde, les notes vous emplissent.

Les moments poétiques se succèdent et ne se ressemblent pas. Accompagnée par la danseuse Oriane Chevalier et l'artiste visuelle Johanna Rousseau, la musique devient un tout, elle prend corps et vie en chacun de nous.

Venez partager ces moments d'émotion pure, où le quotidien laisse place à la beauté du rêve...

Informations pratiques :

_ Contact presse :

Sylvie Échinard
06 72 51 18 05
communication@thomasperron.fr

_ Dates et lieux :

Samedi 13 décembre 2025
Théâtre en rond
La Malle Poste
4 Rue François Gérin
38360 Sassenage

Samedi 17 janvier 2026
Espace Agora
Place de l'Agora
38330 Saint-Ismier

Samedi 28 février 2026
Centre culturel L'Ilyade
32 Rue de la Fauconnière
38170 Seyssinet-Pariset

Jeudi 19 mars 2026
Espace Paul Jargot
191 Rue François Mitterrand
38920 Crolles

Jeudi 30 avril 2026
Salle l'Oriel
Espace
Rue Charles de Gaulle
38760 Varcès-Allières-et-Risset

Mardi 9 juin 2026
Le Laussy
15 Rue Victor Hugo
38610 Gières

Un voyage
au cœur
de vos
émotions.

Le Piano de Thomas



« Escapade »



« Longji »



« Nébuleuse »

Crédit photo : Alexander May

Le projet est né à partir d'une idée à la fois simple et novatrice : démocratiser le récital de piano. Partant du cliché du récital « classique », réservé à une « élite », Thomas PERRON cherche à renouveler le genre, à surprendre. Car la musique est initialement une source d'évasion, un transport touchant chaque âme. Dans son cheminement Thomas a croisé la route de Maïa Brenac, metteuse en scène, riche d'un univers bien particulier. Son regard et son expérience de la scène ouvrent les portes d'un monde surprenant. Leur collaboration vise à donner une dimension enrichie au récital : la rencontre de l'univers musical et scénique.

Le but étant de faire vivre la musique, de l'offrir et de la véhiculer. Ainsi, il se fait pianiste saltimbanque, celui qui ouvre des mondes, qui offre des notes. Diffusant de l'harmonie en ouvrant les portes de l'émotion, de la sensation. Balayant de ce fait l'intimidation provoquée par les salles de concert traditionnelles, pour ne laisser place qu'à la musique.

C'est donc en partenariat avec la Communauté de Communes du Grésivaudan, que Thomas développe le projet visant à proposer plusieurs concerts, et ainsi réaliser une traversée de Belledonne, accompagné de son piano. Partir de Saint Martin d'Uriage, pour arriver à Alleverd, en faisant des haltes dans différents lieux.

L'aventure commence dans la région grenobloise, en partenariat avec le Conseil Général de Grenoble. Ainsi, six dates ont été choisies pour vous faire découvrir cet univers planant, proche des musiques de films. Six dates certes, mais également six lieux pour six concerts uniques : le Théâtre en rond (13/12/25), l'Espace Agora (17/01/26), le centre culturel de l'Ilyade (28/02/26), l'Espace Paul Jargot (19/03/26), la Salle l'Oriel (30/04/26) et le Laussy (09/06/26). Une belle aventure à suivre...

Une nouvelle saison commence grâce à un nouveau spectacle musicale "Le piano de Thomas".

Venez partager ces moments d'émotion pure, le quotidien laissant place à la beauté du rêve où vont se marier dans la lumière, piano, danse, et effets d'images vidéo...

Thomas Perron...

Pianiste, professeur de piano, compositeur et interprète.

« De nos jours, l'univers connecté qui nous entoure fait la part belle à la musique, en tout genre... Mais quelle est la place de la musique classique ? »

Depuis son plus jeune âge Thomas Perron évolue au sein de l'univers du piano. Précocité, dès l'âge de 5 ans, il suit un parcours d'études musicales classique : conservatoire, concours, distinctions :

- _ Études au Conservatoire National de la région de Grenoble
- _ Médaille d'or à l'âge de 12 ans
- _ Premier prix régional Rhône-alpes à 14 ans
- _ Études au CNSM de Paris puis de Genève
- _ Lauréat du Grand prix Lions d'interprétation musicale à Deauville
- _ Prix de musique de chambre au Conservatoire Supérieur de Musique de Paris à 17 ans
- _ Préparation au prix de virtuosité du CNSM de Genève. Une longue période de concerts s'enchaîne par la suite. Sa virtuosité le destine à une carrière de concertiste.

Ceci est sans compter sur son esprit libre qui se heurte à un schéma ressenti comme élitiste, allant à l'encontre de sa conception de ce qu'est la musique. Il ferme donc cette porte des concerts et en ouvre une autre : celle de la transmission. Il enseigne : aux enfants, aux adultes, à toute personne motivée pour s'exercer

à cet art musical. Le temps qui passe le mène à un constat :

« De nos jours, l'univers connecté qui nous entoure fait la part belle à la musique, en tout genre... Mais quelle est la place de la musique classique ? Or, c'est celle qui constitue la base de l'enseignement dans nos conservatoires ! Quand on voit le succès de certaines musiques de film, comme « Intouchable » de Ludovico Einaudi, « Le Fabuleux Destin d'Amélie Poulain » de Yann Tiersen ou encore de Yiruma, on peut se demander si l'offre des écoles correspond bien à l'attente des élèves, qui, malgré tout, sont nombreux aux portes de nos établissements ! Fort de ces constatations, j'ai composé deux recueils, sur une base classique, aux couleurs de musique de film, sans forme particulière, simplement plus accessible à l'oreille. Les 20 pièces originales que je vous propose sont toutes différentes, avec une technique variée, destinées aux 2ème et 3ème cycles ».

C'est cette caractéristique jusqu'au-boutiste de sa personnalité qui l'a mené à la composition. Et bien sûr de la composition à l'interprétation pour un public il n'y a qu'un pas. Suivant son instinct - un moteur - il referme la boucle en septembre 2016 et donne son premier récital.

... Et son équipe!



Maïa Brenac

Mise en scène

Née à Grenoble, Maïa Brenac cultive dès son plus jeune âge une double passion pour les sciences et les arts. Formée au Conservatoire de Grenoble, elle y obtient un Diplôme d'Études Musicales de clarinette avant de devenir professeure et cheffe d'orchestre.

Curieuse de toutes les formes d'expression, elle explore également le théâtre, la danse et le cirque, notamment à travers le clown, enrichissant sa pratique d'une approche ouverte et transversale. Cette pluralité nourrit naturellement son goût pour la mise en scène, où elle conjugue écoute, rythme et imaginaire.

Pour "Le Piano de Thomas", elle signe une mise en scène qui croise les disciplines et fait dialoguer musique, mouvement et poésie.

Oriane Chevalier

Danse

Oriane débute la danse à l'âge de 7 ans auprès de Manon Chorier, qui l'accompagnera tout au long de son parcours. Elle intègre ensuite le Conservatoire Régional de Grenoble (CRR), où elle obtient son Certificat d'études chorégraphiques (CEC), puis poursuit sa formation au centre Artys'tik d'Annecy. Elle s'y spécialise en danse contemporaine et y obtient son Examen d'aptitude technique (EAT) dans cette discipline.

Parallèlement, elle rejoint la compagnie Annecy Ballet Junior, sous la direction artistique de Delphine Torzuoli-Macheda, où elle participe à des créations chorégraphiques pour les productions de spectacles et au travail de développement personnel du danseur.



En septembre 2019, elle intègre la compagnie junior Elephant in the Black Box à Madrid. En 2021, elle valide les trois Unités d'Enseignement Pédagogique (UEP) du Diplôme d'État et commence à enseigner au sein de l'association EnVol, où elle dispense des cours à des élèves de tous âges et de tous niveaux. En 2022, elle obtient son Diplôme d'État de professeur de danse, option contemporain.

Après l'obtention de son diplôme, elle se forme auprès de Walter Matteini et Ina Broeckx au sein d'Imperfect Dancers Company, avec laquelle elle se produit sur plusieurs scènes en Italie. Elle poursuit ensuite sa carrière à PR-Evolution Debrecen Dance Company, sous la direction de Zsolia Nemes, et participe à des tournées en Roumanie et en Hongrie.



Crédit photo : Jim Prunier

Johanna Rousseau

Création vidéo

Johanna Rousseau est une artiste grenobloise aux multiples facettes. Entre animation, illustration, gravure, DJing et VJing, elle nous laisse entrevoir à travers ses créations un imaginaire sensible et percutant, toujours plus étrange et fascinant.

Depuis 2015, elle développe les techniques du VJing et du Video Mapping à l'occasion de nombreux événements musicaux. Elle aime triturer et altérer les images en jouant sur leur rythme et leur cadence, et créer des capsules narratives à partir d'extraits de films et de vidéos d'archives.

Son travail scénographique lui aura permis de collaborer avec des artistes internationaux tels que Jeff Mills, Cassius, Angèle, M ou encore Mézigue.

Nicolas Carvello

Régie son, lumière et vidéo

Depuis plus de vingt ans, il évolue dans les coulisses du spectacle vivant, des concerts et des festivals, où il façonne la lumière, le son et l'image. Technicien passionné, il découvre ce métier en 2000 et s'y consacre pleinement, en accompagnant compagnies, artistes et associations avec la même exigence que pour de grandes structures.

En 2009, il franchit une nouvelle étape en créant sa propre société. Ce projet lui permet d'élargir son horizon : il y développe non seulement son savoir-faire technique, mais aussi une expérience de gestionnaire et de chef d'équipe, au service d'événements très divers, allant des créations artistiques aux manifestations institutionnelles.

En 2014, Nicolas Carvello se voit offrir une opportunité unique : participer aux Jeux Olympiques en tant que directeur musical. Son expertise en tant que DJ et technicien fait sensation, et il est sélectionné pour créer l'habillage musical des épreuves de biathlon. Toujours curieux et attentif aux évolutions technologiques, il aime adapter son approche à chaque projet, avec le souci constant de valoriser le travail des artistes et de garantir des prestations de qualité. Ce qui le guide avant tout, c'est la passion de l'instant partagé : contribuer à la réussite d'un événement et à l'émotion du public.





Sylvie Échinard

Diffusion

Après des études musicales en région Auvergne-Rhône-Alpes, Sylvie s'installe en Amérique du Nord, où elle découvre à la fois une nouvelle culture de vie et une autre dimension musicale, aussi bien dans l'enseignement que dans la production.

Une rencontre l'oriente vers le métier de chargée de diffusion où elle tisse des liens avec de nombreux artistes. À son retour en France, elle fait la connaissance de Thomas. Convaincue que sa créativité et son talent méritent d'être partagés sans limite, elle travaille à ses côtés depuis lors à l'organisation de sa tournée en France. La suite des concerts s'annoncera européenne, puis mondiale.

Raphaël Anelli

Marketing Digital

La musique a toujours occupé une place essentielle dans la vie de Raphaël. Très jeune, il apprend à jouer du violon et du piano. S'il continue à cultiver sa passion pour le piano dans sa vie personnelle, il choisit néanmoins de se tourner vers d'autres horizons professionnels.

Il débute par des études en communication web et multimédia, avant de s'orienter vers l'audiovisuel, domaine dans lequel il se spécialise en réalisation et en montage vidéo. Aujourd'hui, tout en perfectionnant ses compétences en communication web, il s'est lancé dans l'aventure de l'auto-entrepreneuriat. À travers cette démarche, il met son savoir-faire au service de ses clients et partage son expertise dans les différents domaines qui l'animent.



Remerciements

Alexander May
Photographe

Johanna Rousseau
Artiste visuelle

Sylvie Échinard
Chargée de communication et de diffusion

06 72 51 18 05
communication@thomasperron.fr

À ne pas manquer :

Samedi 13 décembre 2025

Théâtre en rond
La Malle Poste
4 Rue François Gérin
38360 Sassenage

Samedi 17 janvier 2026

Espace Agora
Place de l'Agora
38330 Saint-Ismier

Samedi 28 février 2026

Centre culturel L'Ilyade
32 Rue de la Fauconnière
38170 Seyssinet-Pariset

Jeudi 19 mars 2026

Espace Paul Jargot
191 Rue François Mitterrand
38920 Crolles

Jeudi 30 avril 2026

Salle l'Oriel
Espace
Rue Charles de Gaulle
38760 Varcès-Allières-et-Risset

Mardi 9 juin 2026

Le Laussy
15 Rue Victor Hugo
38610 Gières

Revue de presse

VILLARD-BONNOT

Un spectacle musical exceptionnel



Se présentant au public, drapé dans un complet veston sombre et chaussé de rouge, le code vestimentaire adopté par Thomas Perron est pareil à une affiche déclinant le programme, non pas de son concert, mais de ce spectacle musical, "Le piano de Thomas", qu'il a donné, dimanche, sur la scène de l'Espace Aragon. À la fois chic et choc, ce dress-code portait en lui les clés d'un vaisseau piano s'ouvrant alors, non pas à de vulgaires et passifs auditeurs, mais à des passagers embarqués dans un transport si peu commun les propulsant dans le cosmos infiniment grand d'un univers propre à ce merveilleux compositeur. Les pièces s'enchaînent, le tempo est à la (dé) mesure des images qui s'inscrivent sur l'écran d'Aragon, œuvres graphiques de Victor Languin, artiste vidéo numérique, donnant plus de relief encore à l'harmonie impulsée par le clavier et constituant un parfait alibi à une chorégraphie tantôt d'une grâce et d'une délicatesse infinies tantôt heurtée presque violente interprétée par Marion Isicato. Ses vibrations ont séduit, conquis et ravi le public qui, pour ce moment d'évasion, pour ce coup à l'âme, pour ce tourbillon, pour ce voyage mémorable, pour ce rendez-vous exceptionnel a adressé plusieurs rappels au compositeur qui eut alors cette ultime élégance de présenter en avant-première sa dernière composition, "La valse de l'ange". Effectivement, après le Big Bang, un ange est passé...

OUVERTURE DU FESTIVAL
À 18H30

PROGRAMME :
OUVERTURE DU FESTIVAL
« LE PIANO DE THOMAS »

APRÈS QUELQUES NOTES AU PIANO, LES VIBRATIONS EMPULSENT L'ATMOSPHÈRE ET VOUS IMPORTENT VERS UN VOYAGE DONT VOUS IGNOREZ LA DESTINATION.

DEMO LYNDRIE HOP

UN STYLE UN PEU RETRO, UN RYTHME QUI BALANCE, UN SOUPÇON D'ACROBATIE... MÉFIEZ-VOUS, AUDE & POM VONT VOUS DONNER ENVIE DE DANSER !

CIE REFLEXE
PERFORMANCE FREESTYLE

CIE AR'CHETYPE
CHACUN ÉCRIT SON HISTOIRE MALGRÉ TOUTES TENTATIVES DE COMBLER SON EXISTENCE ET DE RETARDER DE MANIÈRE ILLUSOIRE SA FATALITÉ.

CRACHEURS DE FEU
« FLAMMENKUCHE »

DÉBUT DES REPRÉSENTATIONS
À 19H00

REJOIGNEZ-NOUS NOMBREUX. LE FESTIVAL EST GRATUIT !
AMENEZ SIMPLEMENT VOTRE SPÉCIALITÉ SUCRÉE OU SALÉE, SI VOUS DÉSIREZ PARTAGER LE REPAS AVEC NOUS.

« LES HOMMES DE MAINS »
CIRQUE ACROBATIQUE

DUEL, HARMONIE, AUTO DÉRISSON, IMPACT ET LÉGÈRETÉ... OU COMMENT S'AFFRANCHIR DE LA PAROLE ET LIVRER UNE PARTITION AUTANT VISUELLE QUE THÉÂTRALE.

CONCERT
« BABA GANOUSH »

AU SON DE LA CLARINETTE, VIOLON/ALTO, GUITARE, ACCORDÉON, CONTREBASSE ET CAJON, ILS VOUS FEROIENT PARTAGER LEUR GOUT DES MUSIQUES D'EUROPE DE L'EST.

DÉMONSTRATION
DE HANOPIAN
SOUS PLUSIEURS GAMMES, POUR PLUS DE COULEURS ET D'HARMONIE.

DÉCOUVERTE MUSICALE
PAR JULIEN DUNUC

CONCERT SUNSHINE IN OHIO

PROPOSANT UN RÉPERTOIRE DE STANDARDS DE BLUES, DE BLUEGRASS ET DE VIEUX JAZZ, SUNSHINE IN OHIO SE DONNE POUR MISSION D'ANIMER TOUTES SORTES DE LIEUX !

TEL : 07.83.84.18.87
MAIL : FESTIVAL.83@ANLEYVIEUX@gmail.com
SITE WEB : HTTP://CAJONVIEUX.COM

Thomas Perron poursuit sa traversée de Belledonne

Thomas Perron, pianiste, compositeur et interprète, évolue depuis son plus jeune âge dans l'univers du piano. Après un parcours d'études musicales classiques, conservatoires, concours et distinctions, sa conception de la musique le pousse à ouvrir une porte, celle de la transmission. Ainsi, il enseigne aux enfants et aux adultes l'exercice de cet art musical.

Entouré, entre autres d'une metteuse en scène (Chantal Foucher), d'une danseuse (Marion Isicato) et d'un ingénieur du son (Ennio Bortolin), c'est accompagné de son ingénieur du son qu'il s'est produit pour un concert en plein air à l'occasion du festival Prenez de l'air. Il a donné près d'une heure de récital, écouté religieusement, malgré l'animation qui régnait dans la station, en présence un instant de Lucie, et son spectacle de bulles de savon qui semblaient danser au son du



Thomas Perron se produit dans divers villages de Belledonne.

piano. Actuellement, il se produit dans une série de concerts appelés "La traversée de Belledonne" où, après avoir joué à La Ferrière, Allevard puis Prapoutel, il se produira ce mercredi 15 août à Theys à 18 heures.

Son site : www.thomasperron.fr

Grésivaudan – Actu

L'actualité du Grésivaudan

Agenda

Concert Le Piano de Thomas

Saint Jean-le-Vieux samedi 7 juillet à 19h

Revel mercredi 11 juillet à 18h

Thomas Perron donne plusieurs concerts dans notre région... Profitez de ces moments magiques...

UN COMPOSITEUR PASSIONNÉ

Depuis son plus jeune âge Thomas Perron évolue au sein de l'univers du piano. Précocité, dès l'âge de 5 ans, il suit un parcours d'études musicales classiques : Conservatoire (Grenoble, Médaille d'or à 12 ans, CNSM de Paris à 16 ans, CNSM de Genève à 17 ans), concours, distinctions multiples se succèdent. Sa virtuosité le destine à une carrière de concertiste. Cependant son esprit libre se heurte à une organisation qu'il ressent comme élitiste et figée, allant à l'encontre de sa conception de la musique. Professeur de piano par dérogation ministérielle à 16 ans, il préfère choisir la voie de l'enseignant : enseignement aux enfants, aux adultes, et à toute personne motivée pour comprendre, apprécier et s'exercer à cet art musical difficile.

UN VOYAGE MUSICAL DONT VOUS IGNOREZ LA DESTINATION...

Après quelques notes au piano, les vibrations qui emplissent l'atmosphère vous emportent vers l'inconnu, un voyage vers un monde abyssal qui n'appartient qu'à vous. La musique vous envahit intensément. Tour à tour, mélancoliques, joueuses, mûres, légères telles les gouttes de rosée, puis intenses à l'image du tonnerre qui gronde, les notes vous transportent. Votre âme s'éveille, se met à vivre à l'unisson avec cette musique, simple et exigeante, libre et enchanteresse : la musique de Thomas Perron. Thomas est un poète, pianiste et compositeur, qui met sa musique à votre disposition. Véritable musique de film elle vous ouvre un monde imaginaire : alors n'hésitez pas colorez ce monde qu'il vous offre avec vos émotions et images les plus profondes...

Saison 2017/2018

[espace] ARAGON

Thomas Perron LE PIANO DE THOMAS

Contact

04 76 71 22 51

Sous les jours de 10h30 à 20h

Espace Aragon

19 bd. Jules Ferry

38190

Villard-Bonnot

Accès



Plaquette de la saison

Téléchargements

Le programme mensuel

Recevoir La Lettre de

[Espace Aragon]

En 2015, Thomas Perron s'est décidé ! Il se jette à l'eau et compose depuis sa musique avec émotions.

Dimanche 10 mars à 18h
Concert - Tout public

Thomas Perron est un pianiste compositeur comme le sont les poètes, simple et exigeant, libre et enchanteur. Avec sa musique plutôt introspective, méditative, aux couleurs de musique de film, il met son monde à votre disposition, avec beaucoup de générosité.

Après quelques notes au piano, les vibrations emplissent l'atmosphère et vous emportent vers un voyage dont vous ignorez la destination jusqu'à la seconde où il se déroule. Un voyage pur et mémorable qui n'appartiendra qu'à vous. Insolite en ce sens.

Mélancoliques, joueuses, mutines, tour à tour légères telles les gouttes de rosée, puis intenses à l'image du tonnerre qui gronde les notes vous emplissent. Votre âme vit.

Dans ce nouveau concert, ni concert habituel, ni concert "Classique" : il y a une mise en scène, un piano, des effets de lumières et une danseuse.

« Lorsque Thomas Perron monte sur scène chacun se dit : « Tiens, ce pianiste ne ressemble pas du tout aux concertistes habituels ». Jeune, élégant, vêtu d'un jean rouge du plus bel effet, il semble très à l'aise devant cet instrument imposant. Mais lorsque les premières notes sonnent sous ses doigts agiles, dans cet espace chaleureux, tous les spectateurs tombent sous le charme de sa mélodie. Sur le moment, je me dis que je suis tombé dans un pays où les rêves prennent forme. Le voyage intérieur dans lequel je m'évade me surprend au plus profond de mon être. Il imagine des mélodies douces ... Elles nous emportent en des contrées lointaines, là nos espoirs habitent. » Claude Muller

Piano : Thomas Perron

Danse : Marion Isicato

Mise en scène : Chantal Foucher

Illustration, infographie : Jessica Lange

Ingénieur du son : Ennio Bortolin

Mapping vidéo : Victor Languin

Crédit photo : Alexander May

www.thomasperron.fr



LE GRÉSIVAUDAN

Communauté de communes

AGENDA DU TERRITOIRE

LE PIANO DE THOMAS

Concert

Un voyage musical dont vous ignorez la destination...

Musique composée et jouée au piano par Thomas Perron

Convient aux enfants.



Infos pratiques

Dates :

Le 11/07/2018 à 18h00

Commune : Revel

Lieu et adresse complète : Lac de Freydières 38420

Revel

Tarif : Gratuit

Organisateur : Grenoble musique et 4 autres

Site : www.thomasperron.fr

Après quelques notes au piano, les vibrations emplissent l'atmosphère et vous emportent vers un voyage dont vous ignorez la destination jusqu'à la seconde où il se déroule. Un voyage pur et mémorable qui n'appartiendra qu'à vous. Insolite en ce sens. Votre âme vit. Thomas Perron est un pianiste compositeur comme le sont les poètes, simple et exigeant, libre et enchanteur. Avec sa musique plutôt introspective, il met son monde à votre disposition, colorez le à loisir de vos émotions.

Venez découvrir les pièces originales et poétiques que vous propose ce pianiste, à la Bastille, en plein air. Si votre âme risque de vagabonder, assurez à votre corps un peu de réconfort en prévoyant une couverture ou une chaise et laissez-vous transporter par ce moment musical. (texte Nathalie Gröll)

Petite surprise il sera accompagné de Timothé Grenier artiste jongleur pour apporter un peu plus de magie à ce lieu.

La suite des dates de concert se trouve sur l'affiche.

Pour ceux qui ne peuvent assister aux concerts, il y aura également une retransmission en direct sur Facebook !

Merci à vous !

En cas de pluie, report du concert au vendredi 22 juin à 21 heures.

LE DAUPHINÉ LIBÉRÉ

| MERCREDI 18 OCTOBRE 2017 | 13

LOCALE EXPRESS

MONTBONNOT-SAINT-MARTIN

Savoureux et merveilleux récital de piano du "maître-enchanteur" Thomas Perron

→ Pianiste, compositeur, interprète, Thomas Perron s'est produit à la Maison des arts dimanche en matinée. Le moment musical offert fut savoureux au-delà encore de son titre déjà prometteur, "L'enchanteur". Incontestablement, la musique de Thomas Perron donne à l'âme l'élan pour franchir des cols. Distillée en des pièces qui sont autant d'étapes tantôt mélancoliques, tantôt mutines, d'un voyage qui finalement n'appartient qu'au public dans sa diversité, répondant à l'éveil, ou à la provocation. Ses pièces sont construites comme des poèmes... enchanteurs. Chapeau à lui, pareil à celui déposé sur le piano tout le temps du récital selon une mise en scène de Chantal Foucher.



LE DAUPHINÉ LIBÉRÉ

2016

SAINT-JEAN-LE-VIEUX

Thomas Perron, pianiste et compositeur

Thomas Perron, jeune compositeur, vient d'enregistrer un opus de dix œuvres de sa composition qui présente diverses facettes de son inspiration musicale. Depuis son plus jeune âge, il évolue dans l'univers du piano. Dès l'âge de 5 ans, il a suivi un parcours d'études musicales classiques, intégré le Conservatoire, passé plusieurs concours et obtenu des distinctions.

Sa virtuosité le destine à une carrière internationale de concertiste, mais ceci est sans compter sur son esprit libre qui se heurte à un schéma ressenti comme élitiste, allant à l'encontre de sa conception de la musique. Il ferme donc cette porte des concerts et en ouvre une autre, celle de la transmission. Il choisit d'enseigner.

Motiver les élèves

« De nos jours, l'univers connecté qui nous entoure fait la part belle à la musique, en tout genre... Mais quelle est la place de la musique classique ? Or, c'est celle qui constitue la base de l'enseignement dans nos conservatoires ! Quand on voit le succès de certaines musiques de film, comme "Intouchable" de Ludovic Einaudi, "Le Fabuleux Destin d'Amélie Poulain" de Yann Tiersen, on peut se demander si l'offre des écoles correspond bien à l'attente des élèves. Il devient de plus en plus difficile de les motiver et de les conduire jusqu'à la fin de leur cursus », constate-t-il.

Fort de ces constatations, Thomas Perron a composé ce recueil, sur une base classique, aux couleurs de musique de film. Les dix pièces originales qui le composent sont toutes différentes, avec une technique variée, destinées aux 2^e et 3^e cycles.

« Avec mes élèves, j'ai expérimenté quelques morceaux et leur engouement m'a conforté et motivé. »

Bernard NICOLET

Contact : www.thomasperron.fr ou 06 73 74 20 14.



Virtuose et concertiste, Thomas Perron est aussi compositeur.

isère MAG

LE MAG DU DÉPARTEMENT DE L'ISÈRE #05 | Sept./Oct. 2016

THOMAS PÉRRON

SASSENAGE

IL JOUE LA CORDE SENSIBLE

« Seulement 2,5 % des élèves des écoles de musique et des conservatoires vont jusqu'au terme de leur cursus. La pédagogie basée sur le classique est très élitiste et en totale inadéquation avec leur demande. » Fort de ce constat, Thomas Perron, 40 ans, professeur de piano au conservatoire de Sassenage a composé deux recueils de musique avec 20 pièces musicales inspirées de musiques de film pour faciliter l'apprentissage du piano. « Peu de jeunes mettent les pieds dans les concerts classiques. Or, quand on voit le succès de certaines musiques de films, comme "Intouchable" de Ludovic Einaudi ou encore "Le Fabuleux destin d'Amélie Poulain", on se rend compte que ce n'est pas par manque d'intérêt. D'où l'idée de ces

"Les jeunes ne manquent pas d'intérêt pour la musique. Il faut solliciter leur émotion"

compositions qui sollicitent notre émotion", explique cet habitant de Saint-Jean-le-Vieux. Entré à 7 ans au Conservatoire de Grenoble, ce pianiste surdoué, titulaire d'une médaille d'or de piano à 12 ans et du premier prix de Région à 14 ans, aurait pu embrasser

une carrière internationale. Après avoir étudié au Conservatoire national supérieur de musique de Paris et de Genève, il devient un pianiste reconnu dans la région. À la vie de concertiste, il choisit la transmission. Thomas souhaite aussi diffu-



ser ses recueils à grande échelle dans les conservatoires et les magasins de musique... et composer pour le cinéma. Retrouvez ses albums et ses partitions sur son site Internet : www.thomasperron.fr et guettez les dates de ses concerts dans la région.

Par Annick Berlioz

Travelling

Le blog de Claude Muller

Les Émotions de Thomas Perron

Publié le 22 septembre 2015 par [Claude Muller](#)



Je vous souhaite d'être un jour surpris, étonné, bouleversé, ému... comme je l'ai été par le récital de piano donné par Thomas Perron, ce dimanche 18 septembre 2016 en l'église de Saint-Jean-le-Vieux. J'ai été si touché par ce moment de grâce que j'ai décidé de vous raconter cette belle histoire.



Il était une fois, en un dimanche pluvieux, un petit village situé sur les contreforts du massif de Belledonne. L'église, posée sur un des seuls endroits plats de la commune, est impressionnante.



Toute simple, elle trône sur un beffroi surplombant la vallée du Grésivaudan. Un défilant nous apprend qu'il s'agit d'un des plus anciens édifices de style roman du département. Son espace intérieur est sobre. Seul au centre, trône un magnifique piano. La salle est comble et très bruyante. Il faut vous dire

que l'artiste qui se produit sous cette nef en cette fin d'après midi est un enfant du pays, ça impressionne. Jusque là, tout va bien pour moi, seul le programme distribué à l'entrée m'a interpellé !



Lorsque [Thomas Perron](#) entre sous cette nef, chacun se dit : « Tiens, ce pianiste ne ressemble pas du tout aux concertistes habituels ». Jeune, élégant, vêtu d'un jeans rouge du plus bel effet, il semble très à l'aise devant cet instrument imposant. Mais lorsque les premières notes sonnent sous ses doigts agiles, dans cet espace chaleureux, tous les spectateurs



tombent sous le charme de sa mélodie. Moi, le premier. Elle m'emporte immédiatement en des terres inconnues, sur des rivages insolites... Sur le moment, je me dis que je suis tombé dans un pays où les rêves prennent forme. Le voyage intérieur dans lequel je m'évade me surprend au plus profond de mon être. Cette musique est magique. Je me retrouve sur des chemins verdoyants, dans d'immenses balades, au milieu de forêts colorées, noyé dans des espaces improbables, au

centre de clairières harmonieuses, sur des nuages mystérieux, en des notes vagabondes... aux finements de mes songes. Plus moyen d'atterrir, les

morceaux s'enchaînent, les rêves perdurent si bien que plus rien ne me surprend en cette église mystérieuse. Je pense que ce compositeur a trouvé un domaine à sa mesure, là au milieu de ce village, accroché aux pentes de la montagne. Il compose dans cet univers rural des airs en harmonie avec la nature, sa nature... Il imagine des mélodies douces auxquelles il donne de jolis noms : Innocence, Escapade, Chimère, Illusion, Écllosion, Ondine... Elles nous emportent en des contrées lointaines, là nos espoirs habitent.

En sortant de cette église, je me suis tout à coup souvenu du nom qu'il donne à son spectacle : « Émotions ».



Ce mot sonne maintenant juste à mes oreilles !



Claude Muller

LE DAUPHINÉ LIBÉRÉ

LA FERRIERE

Le four à pain a été inauguré en musique



Thomas Perron a joué du piano.



Claude Delétrée et son équipe.

Après les orages qui ont traversé la vallée ces derniers jours, beaucoup se demandaient si l'inauguration du four à pain, reportée de mercredi à vendredi, pourrait bien avoir lieu. Mais grâce à la météo redevenue clémente, plus de 200 personnes se sont retrouvées vendredi soir sur la place du village. Après un bref discours de Gérard Cohard remerciant notamment les employés communaux qui ont construit ce four, le pianiste Thomas Perron a donné un récital de ses compositions. Pour accompagner ces mélodies, un jongleur improvisait des pas de danse.

Les spectateurs ont apprécié cette séquence musicale avant de se diriger vers le four où Claude Delétrée, le boulanger de La Ferrière, aidé de quelques habitants, avait préparé du pain et des pizzas.

www.lepianodethomas.fr

contact@thomasperron.fr

06 73 74 20 14

CHARGÉE DE COMMUNICATION

Sylvie Échinard

communication@thomasperron.fr

06 72 51 18 05

Suivez nous

